



Alcove

El «espacio dentro de otro espacio» es un concepto que Vitra, en colaboración con los diseñadores Ronan y Erwan Bouroullec, lleva desarrollando desde hace mucho tiempo. La idea de contar con elementos microarquitectónicos móviles ha dado lugar a la creación de distintos diseños, entre los que destaca especialmente el del Alcove Sofa.

Los diversos sofás Alcove se crearon para conseguir un lugar privado en las oficinas diáfanas, un espacio protegido de la agitación del entorno. Esto los convierte en un lugar de recogimiento ideal para trabajar de forma concentrada o para charlar con un pequeño grupo de personas.

Los distintos modelos de la familia Alcove pueden combinarse de múltiples maneras para organizar el espacio de la oficina diáfana sin necesidad de instalar estructuras fijas. De esta forma, se crean zonas intermedias para reunirse o trabajar de manera concentrada (Meet & Retreat) que ofrecen una estética homogénea.



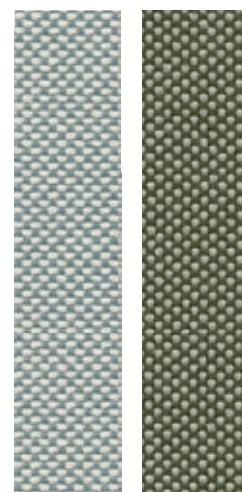
Ronan y Erwan Bouroullec

Los hermanos Ronan y Erwan Bouroullec viven y trabajan en París. Su obra comprende desde pequeños objetos cotidianos hasta proyectos arquitectónicos. Su colaboración con Vitra comenzó en el año 2000 y, desde entonces, han enriquecido con numerosos diseños las colecciones de muebles para la oficina y el hogar.

1	Alcove	8-9	Tipos de acolchado	17-19	Alcove Cabin
2-3	Posibilidades de configuración	10-13	Alcove, Alcove Highback,	20-23	Colores y materiales
4-5	Distintas alturas	14-15	Alcove Plume Contract	24	Instrucciones de mantenimiento
6-7	Aspectos generales de Alcove	16	Alcove Highback Work		



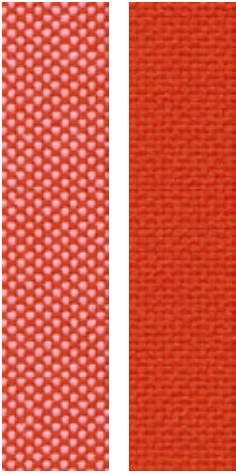
Alcove Highback Cabin Two-Seater con tejido Credo en color arena/aguacate; acolchado Work. Mesa con alimentación eléctrica integrada y lámpara U-Turn.



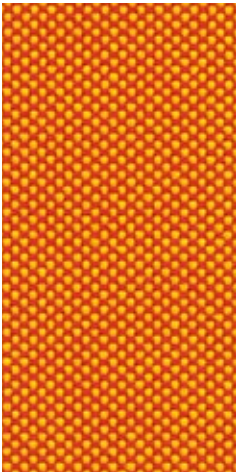
Alcove Sofa Two-Seater con tejido Laser en color azul hielo/marfil y Love Seat con tejido Laser en color gris claro/verde bosque, ambos con tapizado Lounge. Ottoman con tejido Laser en color azul hielo/marrón oscuro.



Alcove Highback Three-Seater con tejido Laser en color azul petróleo/marrón oscuro; tapizado Lounge.



Alcove Plume Contract Two-Seater con tejido Laser en color rosa/rojo amapola y Fauteuil en color rojo amapola.



Alcove Plume Contract Highback Three-Seater con tejido Laser en color amarillo/rojo amapola.



Alcove Highback Work con tejido Laser en color rojo/rojo amapola y estante-escritorio con superficie de cuero en color arena; acolchado Work.



Los modelos de la familia de sofás Alcove, con estructura de acero tubular y 17 cm de distancia al suelo, están disponibles en dos alturas: Lowback (94 cm) y Highback (136 cm).



Alcove Plume Contract, sin estructura de acero tubular y baja distancia al suelo, está disponible en dos alturas: Lowback (85 cm) y Highback (123 cm).

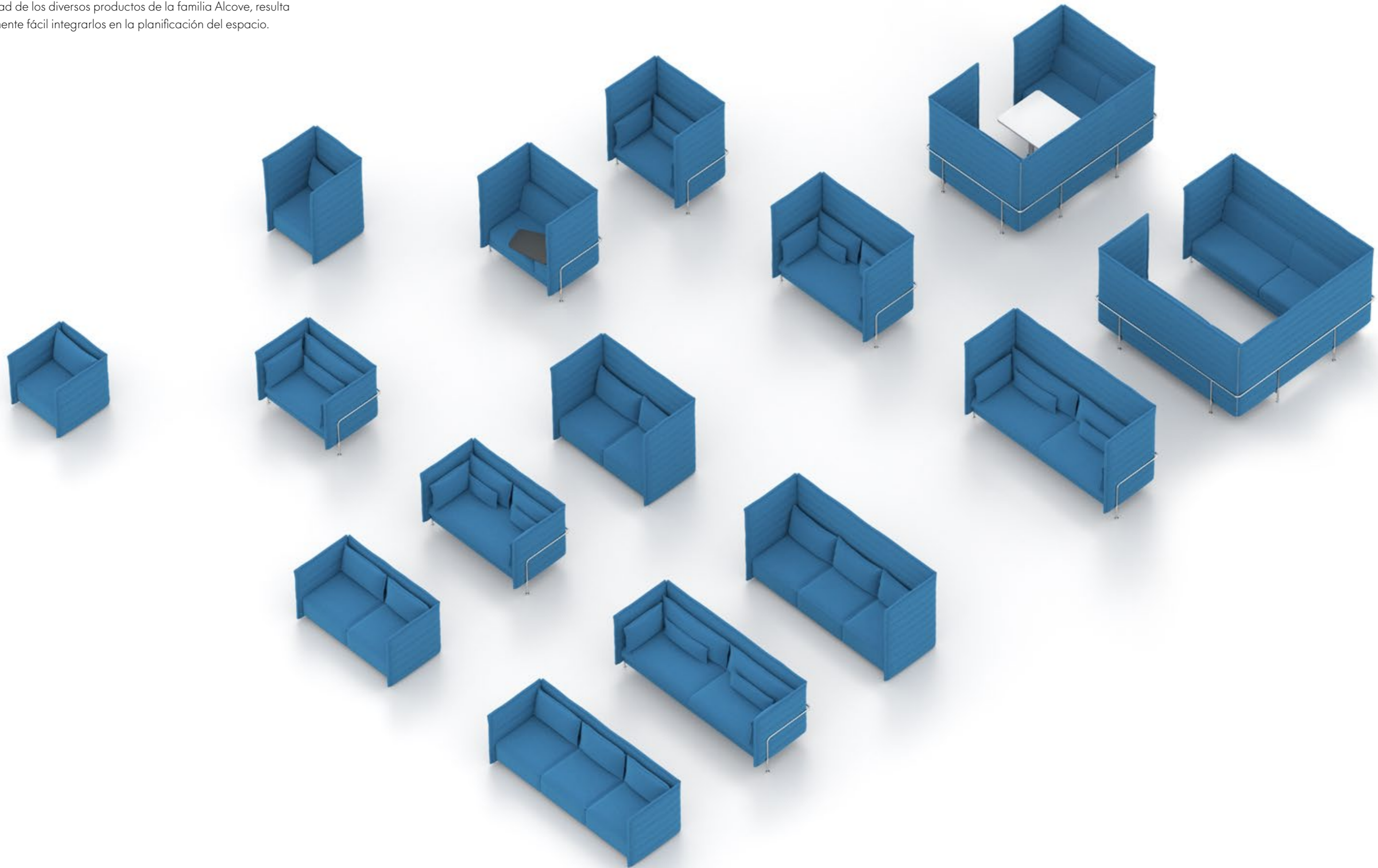
	Lowback	Highback
Alcove Sofa	Love Seat, Two-Seater, Three-Seater	Love Seat, Two-Seater, Three-Seater
Alcove Highback Work		Alcove Work
Alcove Plume Contract	Fauteuil, Two-Seater, Three-Seater	Fauteuil, Two-Seater, Three-Seater
Alcove Cabin		Two-Seater, Three-Seater

ACÚSTICA

Los paneles laterales y traseros acolchados son una característica inconfundible de los sofás de la familia Alcove; contribuyen a proteger visual y acústicamente a los usuarios y proporcionan una sensación de calma y privacidad. Los finos paneles utilizan el espacio de forma muy eficiente e invitan al usuario a arrellanarse en la acogedora superficie acolchada y disfrutar de su flexibilidad.



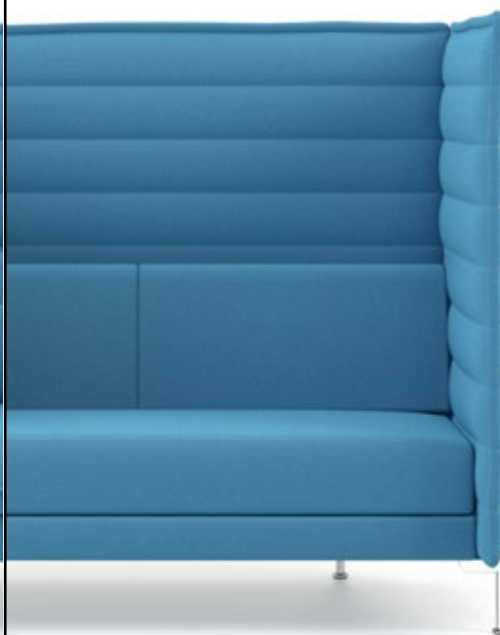
Gracias a la uniformidad de las dimensiones de anchura y profundidad de los diversos productos de la familia Alcove, resulta sumamente fácil integrarlos en la planificación del espacio.



Acolchado Alcove Lounge



Acolchado Alcove Work

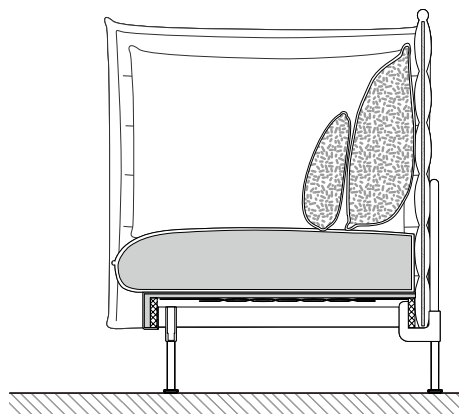


El acolchado blando «Lounge» ofrece un lugar donde sentarse con total relax; los cojines para los brazos y los pequeños almohadones para la espalda ofrecen un confort aún mayor (altura del asiento 485 mm, 325 mm con carga aplicada).

El acolchado «Work» es más firme y ofrece un apoyo suficiente para trabajar de manera confortable en una postura erguida (altura del asiento 480 mm, 385 mm con carga aplicada).

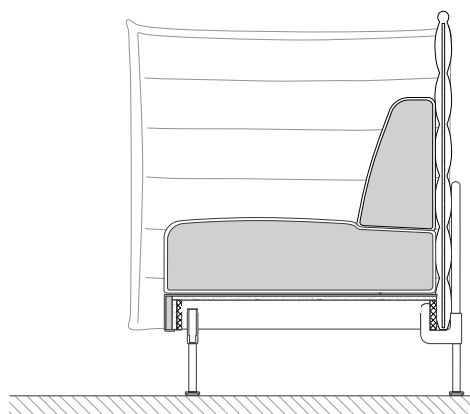
Acolchado Lounge

El acolchado Lounge tiene un bastidor con cinchas elásticas que permite sentarse con una gran sensación de relax. Los cojines de asiento son de espuma de poliuretano y fibra de poliéster; los cojines para la espalda están rellenos de bastoncillos de poliuretano y microfibra.



Acolchado Work

El asiento y el respaldo del acolchado Work llevan un almohadillo más firme y forman un confortable asiento que permite adoptar una postura cómoda para trabajar en una mesa. Los cojines de asiento se apoyan sobre un bastidor metálico que lleva un panel MDF integrado; al igual que el respaldo, son de espuma de poliuretano y fibra de poliéster.



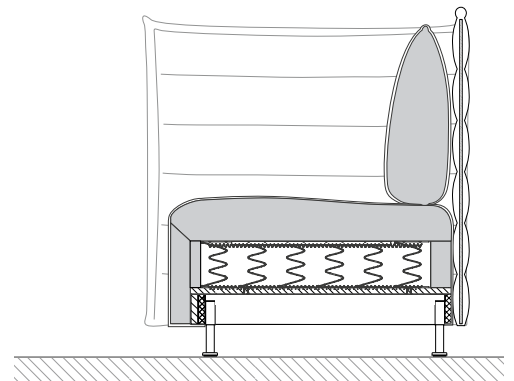
Acolchado del Alcove Plume Contract



Los cojines de felpa de Alcove Plume están ligeramente redondeados para ofrecer el confort cálido y desenfadado de un sofá de salón (altura de asiento 410 mm, 310 mm con carga aplicada).

Acolchado del Alcove Plume Contract

El núcleo de los muelles Bonell está envuelto en un elemento protector de fibra textil y recubierto con varias capas de espuma de poliuretano de distintas densidades para proporcionar un confort extraordinario. Los módulos de asiento se apoyan en paneles de MDF. Los cojines para la espalda son de espuma de poliuretano y lana de poliéster.



Alcove, Alcove Highback

Ronan y Erwan Bouroullec, 2006/2012

vitra.



Alcove Love Seat, Alcove Highback Two-Seater y Alcove Highback Three-Seater

Un sofá puede ser algo más que un mueble: puede convertirse en un espacio dentro de otro espacio.

Ronan y Erwan Bouroullec se inspiraron en esta idea para diseñar el sofá Alcove.

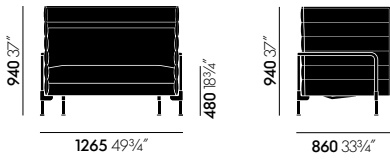
Con el confortable acolchado del asiento y el respaldo y la gran altura y flexibilidad de sus paneles laterales y traseros, el Alcove Sofa es la piedra angular de toda la familia Alcove.

El concepto fundamental que se encuentra tras la línea de productos Alcove –crear un espacio íntimo en el que refugiarse– resulta especialmente evidente en el Alcove Highback Sofa. Los altos paneles laterales y traseros del Alcove Highback Sofa protegen visual y acústicamente a los usuarios del entorno que los rodea. Ofrece un espacio para el retiro y la privacidad. Gracias a sus excelentes cualidades acústicas y a su función de pantalla visual, el Alcove Highback Sofa ofrece la paz de un auténtico oasis. El efecto es aún más poderoso cuando se colocan dos sofás enfrentados para formar un espacio de aislamiento dentro de otro.

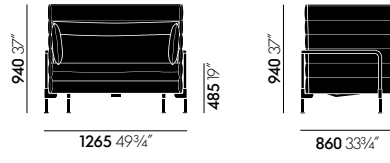
Materiales

- **Bastidor:** acero tubular con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave); bastidor metálico con cinchas de tapicería (acolchado Lounge) o panel de base de MDF (acolchado Work).
- **Estructura:** paneles laterales y trasero con soporte estructural mediante tableros de MDF integrados; secciones de los paneles conectadas con cremalleras.

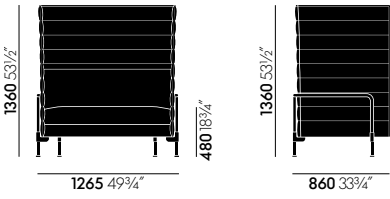
- **Acolchado/asiento:** espuma de poliuretano y fibra de poliéster. Los sofás Alcove están disponibles en dos tipos de acolchado distintos: el acolchado «Lounge», más mullido, para sentarse relajado, y el acolchado «Work», más firme, para lugares de trabajo.
- **Altura de los asientos:** acolchado Lounge 485 mm (325 mm con carga aplicada; medida de acuerdo con EN 1335-1); acolchado Work 480 mm (385 mm con carga aplicada; medida de acuerdo con EN 1335-1).
- **Tapicería:** extraíble.
- **Cojines de respaldo y juego de cojines:** virutas de poliuretano y relleno de microfibra. El juego de cojines se vende por separado.
- **Patas:** acero tubular, con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave).
- **Alcove Love Seat:** incl. 1 cojín de respaldo.
- **Juego de cojines para el Love Seat:** 2 cojines reposabrazos y 1 pequeño cojín de respaldo.
- **Alcove dos y tres plazas:** incl. 2 cojines de respaldo.
- **Juego de cojines para sofás de dos y tres plazas:** 2 cojines reposabrazos y 2 pequeños cojines de respaldo.



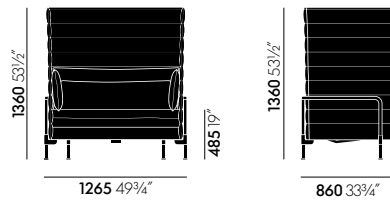
Alcove Love Seat (Work Upholstery)



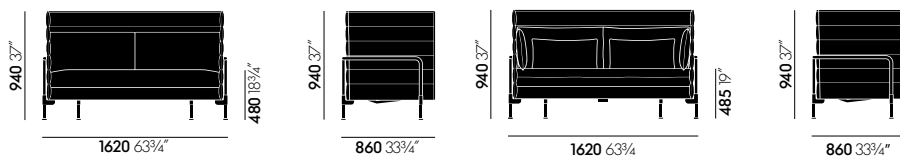
Alcove Love Seat (Lounge Upholstery)



Alcove Highback Love Seat
(Work Upholstery)

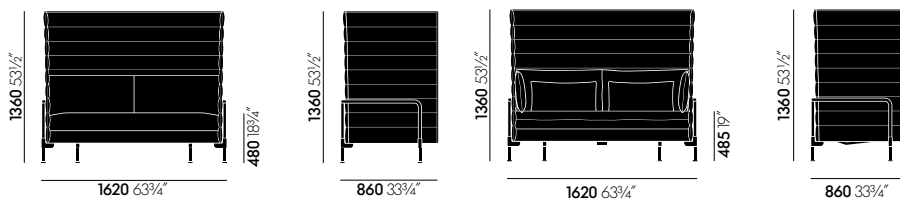


Alcove Highback Love Seat
(Lounge Upholstery)



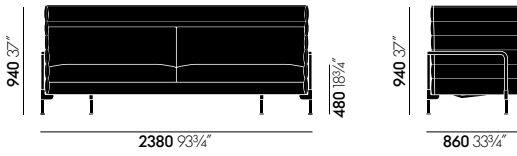
Alcove Two-Seater (Work Upholstery)

Alcove Two-Seater (Lounge Upholstery)



Alcove Highback Two-Seater
(Work Upholstery)

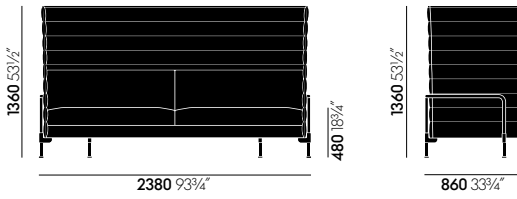
Alcove Highback Two-Seater
(Lounge Upholstery)



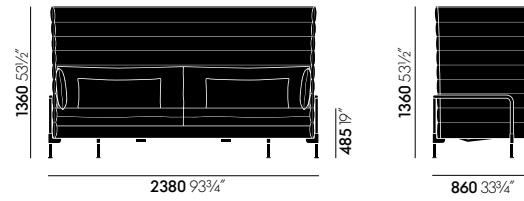
Alcove Three-Seater (Work Upholstery)



Alcove Three-Seater (Lounge Upholstery)



Alcove Highback Three-Seater
(Work Upholstery)



Alcove Highback Three-Seater
(Lounge Upholstery)

Alcove Plume Contract

Ronan y Erwan Bouroullec, 2015

vitra.



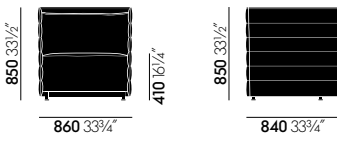
Alcove Plume Contract Two-Seater, Alcove Plume Contract Highback Fauteuil y Alcove Plume Contract Highback Three-Seater

Alcove Plume Contract no tiene patas visibles ni una estructura de acero tubular externa, lo que acentúa su diseño reductivo y lo convierte prácticamente en una escultura minimalista. Los diversos modelos de este sofá son en realidad elementos arquitectónicos de forma cúbica con dos alturas distintas, lo que permite utilizarlos para estructurar orgánicamente los espacios interiores. En contraste con

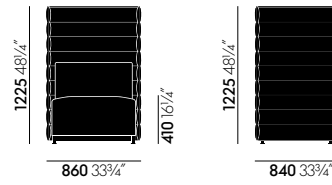
sus contornos absolutamente lineales, ofrecen el agradable confort de los sofás domésticos y añaden un toque familiar y acogedor a oficinas y espacios públicos. Debido a la gran altura de sus paneles laterales y traseros, el Alcove Plume Contract Highback está especialmente indicado para crear un lugar íntimo en el que retirarse, mientras que dos de estos sofás colocados frente a frente ayudan a crear una agradable zona de reuniones.

Materiales

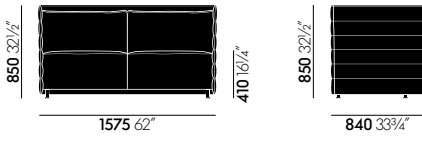
- **Bastidor:** acero con revestimiento al polvo; sin bastidor tubular externo.
- **Paneles trasero y laterales:** paneles de MDF integrados como soporte estructural; elementos de los paneles unidos mediante cremalleras.
- **Cojín del asiento:** acolchado de espuma de PU multicapa con núcleo elástico Bonnell. Los cojines del asiento pueden retirarse individualmente y los tapizados de tela del asiento son extraíbles.
- **Altura del asiento:** 410 mm (310 mm con carga aplicada; medida de acuerdo con EN 1335-1).
- **Cojines del respaldo:** rellenos con espuma PU y fibra PE.
- **Patatas:** acero tubular, con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave).



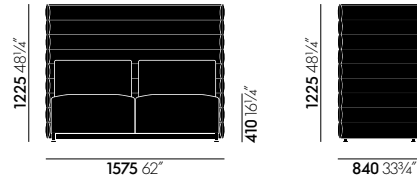
Alcove Plume Contract Fauteuil



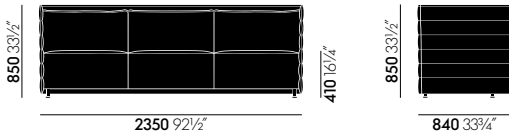
Alcove Plume Contract Highback Fauteuil



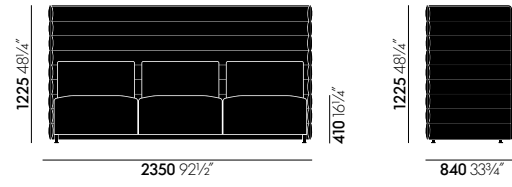
Alcove Plume Contract Two-Seater



Alcove Plume Contract Highback Two-Seater



Alcove Plume Contract Three-Seater



Alcove Plume Contract Highback Three-Seater

Alcove Highback Work

Ronan & Erwan Bouroullec, 2010

vitra.



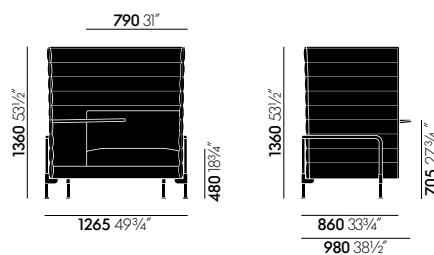
Alcove Highback Work

La idea fundamental que hay detrás de la familia de productos Alcove –crear espacios para refugiarse y aislarse– también se aplica a Alcove Highback Work: protege a los usuarios tanto visual como acústicamente del entorno que los rodea, creando un espacio de recogimiento. Con una pala escritorio integrada, un espacio de almacenamiento y entrada para cables, Alcove Highback Work ofrece un espacio de trabajo flexible y privado en la oficina diáfana para tareas individuales que exigen concentración.

Materiales

- **Bastidor:** acero tubular con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave); bastidor metálico con panel de MDF.
- **Estructura:** altos paneles laterales y trasero que forman una pantalla visual y acústica; tableros de MDF integrados de soporte estructural; secciones de los paneles conectadas con cremalleras.
- **Cojines de asiento y respaldo:** espuma de poliuretano y fibra de poliéster. Acolchado Work para asientos de trabajo.
- **Altura del asiento:** 480 mm (385 mm con carga aplicada; medida de acuerdo con EN 1335-1).
- **Caja:** carcasa de MDF cubierta por espuma de poliuretano.
- **Patas:** acero tubular, con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave).
- **Pala de escritorio:** dos paneles MDF unidos, revestidos de piel.

DIMENSIONES



Alcove Highback Work, reposabrazos a la izquierda, asiento a la derecha (o2/L)

Alcove Cabin

Ronan & Erwan Bouroullec, 2012

vitra.



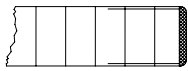
Alcove Cabin Highback Three-Seater

Alcove Cabin crea un espacio aislado, cerrado por todos los lados y accesible a través de una única abertura. Proporciona privacidad visual y acústica para reuniones de cuatro a seis personas, sobre todo la versión con paredes extra

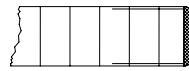
altas. En el interior, Alcove Cabin cuenta con asientos acolchados enfrentados y puede equiparse opcionalmente con una mesa, conexiones eléctricas e iluminación para conseguir un espacio de trabajo completo.

Materiales

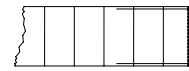
- **Bastidor:** acero tubular con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave); bastidor metálico con panel de MDF.
- **Estructura:** paneles laterales y trasero con tableros de MDF integrados; panel de conexión con tablero de MDF integrado y estructura metálica; secciones de los paneles conectadas con cremalleras.
- **Acolchado/asiento y respaldo:** espuma de poliuretano y fibra de poliéster. Acolchado Work para asientos de trabajo.
- **Altura del asiento:** 480 mm (385 mm con carga aplicada; medida de acuerdo con EN 1335-1).
- **Tapicería:** extraíble.
- **Patas:** acero tubular, con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave).
- **Tablero:** MDF con revestimiento en polvo o chapa de roble (Europa).
- **Patas de la mesa:** acero tubular, con acabado cromado o revestimiento en polvo (suave).



MDF con revestimiento al polvo en color **soft light** 25 mm de espesor



Contrachapado en roble claro 25 mm de espesor



Contrachapado en roble oscuro 25 mm de espesor

ELECTRIFICACIÓN



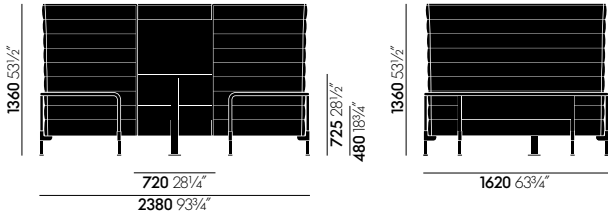
Port 180 proporciona dos tomas de corriente y un punto de conexión central para accesorios.



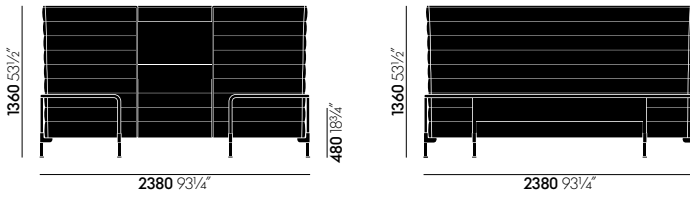
Port 180 incluye conexión eléctrica y de datos.



Port 180 incluye tomas eléctricas en ambos lados.



Alcove Cabin Highback Two-Seater



Alcove Cabin Highback Three-Seater

COLORES Y MATERIALES

vitra.

06
japanese red
revestimiento en
polvo (liso)

12
negro oscuro
revestimiento en
polvo (liso)

32
gris oscuro
revestimiento en
polvo (liso)

01
cromado
brillante

59
gris perlero
revestimiento en
polvo (liso)

52
soft light revesti-
miento en polvo
(texturizado)

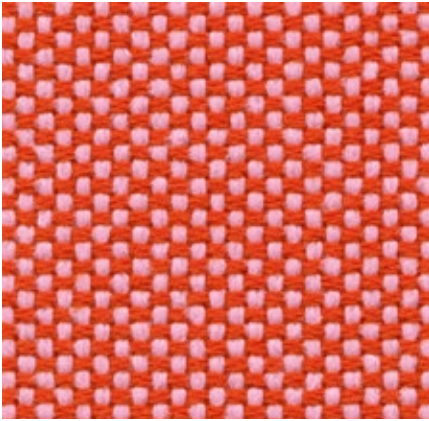
17
roble claro

04
roble oscuro

Bastidor de acero tubular

Tablero de mesa






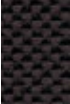

















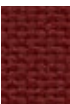
Laser Home/Office, F40











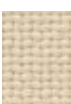


Laser es un tejido robusto y sorprendente con una estructura trenzada característica. La variada gama de colores ofrece una amplia selección; los colores duotonos enfatizan la estructura de la trama. Práctica y fácil de cuidar, así como duradera y resistente a la abrasión, Laser también es ideal para entornos de oficina.

Laser está disponible en 35 colores.

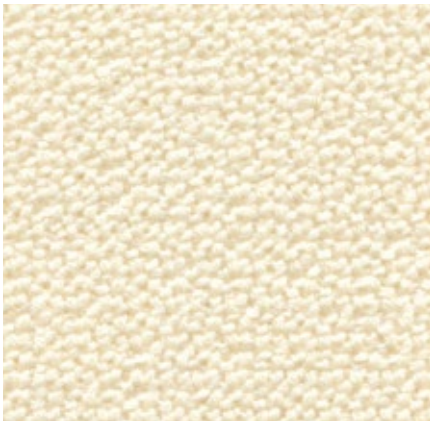
Material	100% poliéster Trevira CS
Peso	520 g/m ²
Anchura	145 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	40.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo

 17 azul glacial/ marfil	 55 verde prado	 56 azul turquesa	 18 azul oscuro/ marfil	 57 azul oscuro	 37 nero/pardo oscuro
 13 stone grey	 09 verde	 29 azul petróleo/ pardo oscuro	 51 azul glacial	 21 azul oscuro/ pardo oscuro	 50 pardo negruzco
 23 amarillo/verde lima	 26 menta/verde lima	 28 gris claro/ bosque	 20 azul glacial/ pardo oscuro	 03 gris oscuro	 36 nero/coñac
 25 gris claro/verde suave	 27 menta/bosque	 22 azul oscuro/ bosque	 19 azul/pardo oscuro	 04 negro	 06 rojo oscuro

 35 rosso/pardo oscuro	 53 rojo amapola	
 01 rojo	 31 rosa/rojo amapola	 05 warmgrey
 33 castaña/rojo amapola	 30 gris claro/rojo amapola	 16 warmgrey/marfil
 32 rosso/rojo amapola	 24 amarillo/rojo amapola	 10 marfil

Credo Home/Office, F120

vitra.



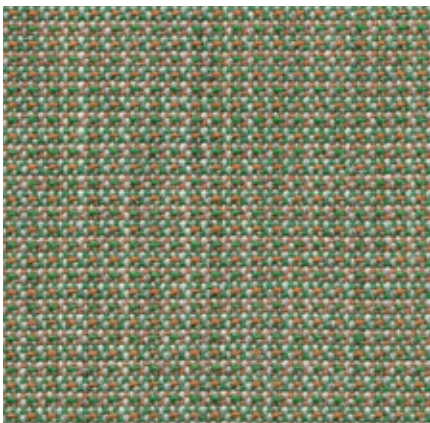
Credo es un resistente tejido de lana, realizado con hebras de estambre de primera calidad, que destaca por su agradable tacto. Los colores de dos y tres tonos proporcionan a este tejido una estructura característica y un aspecto vibrante. Credo favorece el intercambio de calor y garantiza al usuario unas excelentes condiciones térmicas. También puede utilizarse en oficinas.

Credo está disponible en 22 colores.

Material	5% poliamida, 95% lana virgen
Peso	640 g/m ²
Anchura	145 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	100.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo



Tress Home/Office, F80



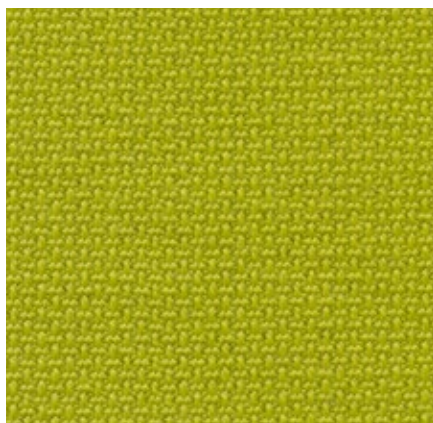
Tress es un tejido plano con un alegre aspecto que se deriva del contraste entre su estructura regular y la mezcla natural de colores. La combinación de hilos con diversos tonos genera un aspecto armonioso pero vibrante. Gracias a su alto contenido de lana, Tress es un material duradero, fácil de cuidar y con una estética muy hogareña.

Tress está disponible en 22 colores.

Material	8% poliamida, 73% lana virgen, 19% poliéster
Peso	310 g/m ²
Anchura	142 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	40.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo



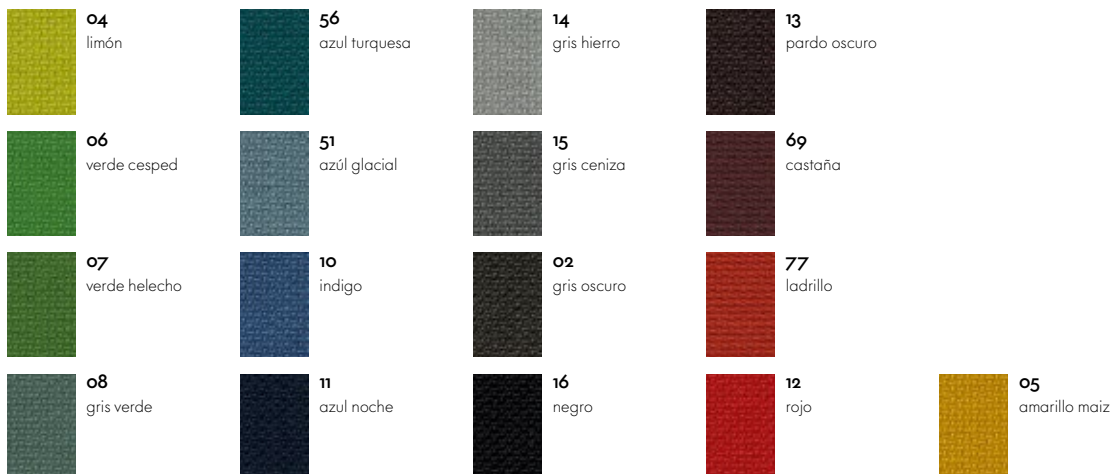
Volo Home/Office, F6o



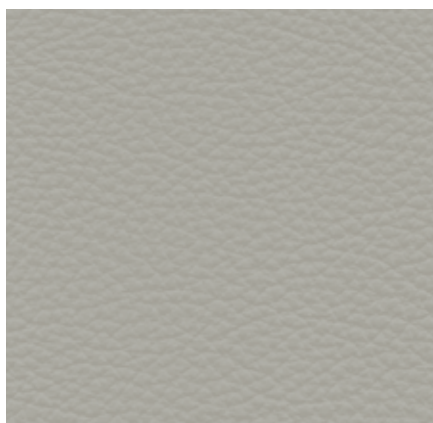
Volo es una mezcla de lana cuya delicada estructura y primoroso tejido le dan un aspecto elegante. Es una tela expresiva en la que destacan maravillosamente los tonos fuertes monocromos y que, al mismo tiempo, ofrece un tacto muy agradable. Con su aspecto suave y su atractiva textura, Volo es perfecto para el hogar, pero también es adecuado para el sector de proyectos.

Material	15% poliamida, 85% lana virgen
Peso	435 g/m ²
Anchura	145 cm +/- 3 cm
Resistencia al desgaste	100.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo

Volo está disponible en 17 colores.



Piel Home/Office, L2o

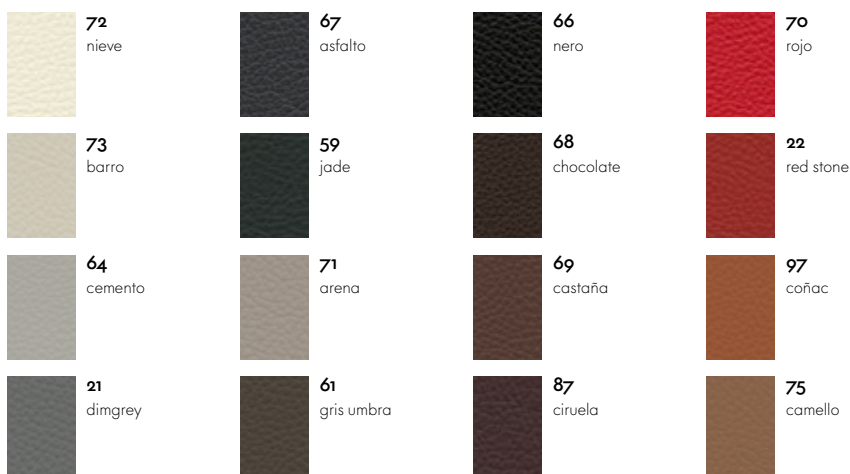


Piel (balda Highback Work)

La piel de calidad estándar utilizada por Vitra es una piel de vacuno resistente, teñida, pigmentada y estampada con un patrón flor uniforme. Resistente y fácil de cuidar, también es adecuada para entornos de oficina.

Material	Resistente piel de vacuno con una flor uniforme y distintiva.
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Anchura	1,1-1,3 mm
Solidez al frotamiento	Grado 4 seco y húmedo

Piel es disponible en 16 colores.



Vitra cuenta con más de cincuenta años de experiencia en la fabricación de muebles tapizados. Materiales de calidad superior, una mano de obra experta y estrictas normas de calidad son garantía de productos duraderos. En el centro de pruebas de Vitra, nuestros muebles tapizados son sometidos regularmente a pruebas extremadamente rigurosas que superan ampliamente los requisitos habituales.

DATOS ÚTILES SOBRE LOS MATERIALES DE TAPICERÍA

La tapicería tiene una influencia decisiva en el aspecto y las características del mobiliario acolchado. Junto con el tipo de material, el tejido y las características estéticas de la tela, también las propiedades técnicas —como la resistencia al roce, la decoloración o las manchas— desempeñan una importante función.

La funcionalidad y el rendimiento vienen determinados, fundamentalmente, por el tipo de tela. En general, las fibras sintéticas son superiores a las naturales en cuanto a sus características técnicas. Por ello, se emplean mezclas de distintos materiales que combinan las ventajas de los diferentes tipos de fibra.

Estas son algunas de las características más importantes de los materiales textiles que utiliza Vitra en sus tapicerías:

Instrucciones de mantenimiento:

Debe evitarse la exposición directa a la luz solar, ya que una radiación intensa puede hacer que los materiales pierdan color.

Para mantener la forma original del sofá, los cojines deben sacudirse y ahuecarse a intervalos regulares.

Los pliegues y arrugas que quedan al sentarse pueden evitarse en cualquier tipo de materiales alisando la tapicería después del uso.

Algodón

Fibra natural hipoalergénica de origen vegetal y tacto agradable que absorbe rápidamente la humedad. Suele ser inferior a las fibras sintéticas en cuanto a la conservación de los colores y la resistencia a la luz. En el tejido liso suelen formarse bolitas (pilling).

Lino

Fibra natural de origen vegetal con un ligero brillo, fría y confortable, repele la suciedad, no hace bolitas. Decoloración limitada por la luz y el roce. Se arruga con facilidad.

Lana

Fibra natural elástica de origen animal, naturalmente autolimpiable: un breve aireado dispersa los olores absorbidos y devuelve a la lana su aroma neutro y fresco.

Buena resistencia a la luz y al roce; altamente absorbente; se arruga poco; baja inflamabilidad. Puede hacer bolitas y perder el brillo.

Poliéster, poliacrílico, viscosa (VI)

Fibras sintéticas, ligeras y muy uniformes. Las propiedades no absorbentes de las fibras sintéticas pueden mejorarse mezclando fibras y utilizando diferentes técnicas de tejido.

El aspecto general de un mueble depende mucho del color y el tipo de la tela, de sus propiedades (elástica o indeformable) y de la técnica de tapizado (extraíble o permanente). En consecuencia, un sofá puede tener un aspecto muy diferente según el material de la tapicería. En general, las telas con cierta elasticidad tienden a presentar menos arrugas y bolsas, ya que se adaptan mejor a las formas tridimensionales. Los materiales más gruesos, como Over, Laser o Credo, cubren de manera más uniforme, mientras que los materiales finos presentan un ligero efecto ondulado.

Instrucciones de mantenimiento:

Todas las tapicerías de Alcove son extraíbles. Las fundas de tela pueden llevarse a la tintorería para su limpieza en seco. Antes de tratarlas, asegúrese de comprobar la composición de las telas y siga las instrucciones de mantenimiento.

Si necesita sustituir alguna pieza o funda por desgaste, póngase en contacto con el distribuidor de Vitra.

